إنك تخطو نحو الشيخوخة يوماً
مقابل كل دقيقة من الغضب !

حسام البدرى فى حوار لـ «الإتحاد الثورى»:

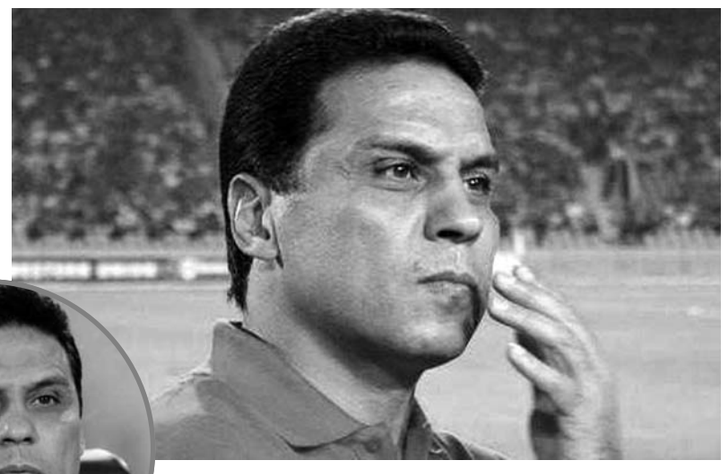
خلافة غريب واردة..وباتشيكو أفضل من جاريدو

نجح حسام البدري، المدير الفني للمنتخب الأولمبي لكرة القدم، في حفر اسمه بين سجلات المدربين العظماء، بعدما استطاع حصد ٥ بطولات خلال مسيره التدريبية، بعد خروجه من عباءة البرتغالي مانويل جوزيه، الذي كان يتولى معه مدرباً مساعداً في فريق الأهلي.

ولم يأتِ تفوق البدري مع النادي الأهلي فحسب، بل استطاع أن يحصد بطولة الدوري السوداني مع فريق المريخ، بعد موسم صعب وشاق.

وبعد تألقه محلياً وعربياً في مجال التدريب، تولى المسئولة الفنية للمنتخب الأولمبي الذي يستعد لأوليمبياد ريوردي جانيرو ٢٠١٦,

التقى "الاتحاد الثورى "، مع البدري ليتحدث معه في العديد من الأمور الخاصة بالمنتخب الأولمبي، وكذلك فرص تأهل منتخبنا للتصفيات الأفريقية، إضافة إلى حقيقة ترشحه لخلافة شوقي غريب حال الإخفاق في التأهل الإفريقي.. وكان لنا معه هذا الحوار..



■ بداية، ما آخر استعدادات المنتخب لتصفيات أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦؟

●● نستعد لهذه البطولة من خلال تنظيم العديد من المباريات الودية مع منتخبات قوية من أجل زيادة الخبرة الدولية لمجموعة اللاعبين الذي وقع عليهم الاختيار.. وطلبت عقد جلسة مع عامر حسين رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة من أجل إفساح مجال لتجمعات المنتخب الأولمبي وإقامة وديات خاصة أن التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٥ ستنتهي يوم الأربعاء المقبل وبالتالي لن يتوقف الدوري مرة أخرى.

■ وهل هناك تقصير من جانب مسئولي اتحاد الكرة في تدعيم المنتخب الأولمبي؟

●● بصراحة ، اتحاد الكرة يبذل أقصى ما في وسعه من أجل الارتقاء بالمنتخب الأولمبي سواء بتنظيم مباريات ودية داخل مصر أو خارجها، بالإضافة إلى تنظيم معسكرات داخلية وخارجية.

■ ولكنك دخلت في خلافات حادة مع مسئولي الجبلاية مؤخراً، ما سببها؟

●● ليست خلافات مع الأشخاص ، ولكن الأمر كله كان يتعلق في مسألة تنظيم المباريات، وعقدنا جلسة مع الشركة الراعية الجديدة لاتحاد الكرة، وطالبنا منها تنظيم مباريات ومعسكرات، ولم تعترض الشركة على أي طلب والبداية كانت بالمعسكر الحالي وتنظيم وديتي السودان وعمان.

■ وماذا عن دعم وزارة الرياضة ؟

●● اجتمعت مع خالد عبد العزيز وزير الرياضة بحضور جمال علام رئيس الاتحاد وحمادة المصري عضو مجلس إدارة الاتحاد والمشرف على المنتخب، وقدمت للوزير البرنامج الخاص بي، واتفقنا على تخصيص ميزانية للمنتخب الأولمبي كل ثلاث شهور، وننتظر الدعم حسب وعده لنا.

■ المنتخب الأولمبي يعتمد على مهاجم وحيد في اختيارته الأخيرة.. فما السبب؟

●● كان عندنا ثنائي هجوم يمثلان القوة الضاربة لنا وهما أحمد حسن كوكا ومحمد سالم، إلا أن الأخير وقع عليه الاختيار من جانب الجهاز الفني للمنتخب الأول بقيادة شوقي غريب وهو أمر يسعدني كثيراً، خاصة وأن مهمة المنتخب الأول تتطلب مجهود جميع اللاعبين.

وهناك بدائل كثيرة نعتمد عليها مثل شكري نجيب لاعب الإسماعيلي ولكن بالفعل كوكا وسالم القوام الأساسي للمنتخب.

■ هناك بعض اللاعبين التي لا تشارك بشكل أساسي مع أنديتهم تختارهم للمعسكرات ، ما السبب؟

●● أتابع بشكل قوي جميع اللاعبين مع أنديتهم، والقائمة التي وقع الاختيار عليها تضم لاعبين مميزين، والدليل على ذلك أن هناك أسماء بعينها تصنع الفارق في حالة مشاركتهم مع أنديتهم أمثال كريم بامبو جناح الأهلي، ومصطفى فتحي لاعب وسط الزمالك.

«شيكابالا» دمر نفسه..وأنصح صلاح بالرحيل عن تشيلسى !

أجرى الحوار / معتز عباس

■ من وجهة نظرك.. ما هي فرص تأهل المنتخب الأول لأمم أفريقيا ؟

●● فرص المنتخب كبيرة جداً في التأهل إلى أمم أفريقيا، واللاعبة الموجودة قادرة على الفوز على السنغال وتونس، وأعتقد أن مباراة أسود التيرانجا تحدد بشكل كبير فرص تأهل منتخبنا.

وأنصح اللاعبين بالثقة في أنفسهم ويجب الجهاز الفني بقيادة شوقي غريب التركيز عليه خلال الساعات المتبقية، لأن الثقة في النفس تصنع المعجزات.

■ هل ترى لاعباً بعينه كان يستحق الانضمام للمنتخب وهو ما لم يحدث؟

●● حسام عاشور، لاعب الاهلي، من أكثر اللاعبين الذين كانوا يستحقوا الانضام للمنتخب خلال الفترة القادمة، خاصة في ظل المستوى المتميز الذي يقدمه مع فريقه خلال الفترة الماضية في مباريات الدوري، وأرفض الانطباع السائد عن اللاعب أنه محلي فهو نجم كبير ومهم في منطقة وسط الملعب.

■ وبالنسبة لعصام الحضري ؟

●● أعتقد أن هناك حسابات أخرى بين شوقي غريب مدرب المنتخب والحضري غير متعلقة بأسباب فنية، وفي النهاية الجهاز الفني له حرية الاختيار.

■ وما هي حقيقة ترشيحك لقيادة المنتخب الأول حال عدم التأهل لكان ٢٠١٥؟

●● كل الأمور واردة، وهذا هو حال كرة القدم قبل المباريات الحاسمة، بالتأكيد هناك ترشيحات لبعض المدربين لاختيار الجهاز الفني الجديد ولكن علينا بالتفاءل للمنتخب مع شوقي غريب.

■ وماذا لو تم التعاقد مع مدرب أجنبي ؟

●● تاني مدرب أجنبي، كان الأمريكي برادلي يقود المنتخب وخرجنا من تصفيات كأس العالم وخسرنا بالستة وهو مدير فني أجنبي.

■ ما تقييمك للاعبين المحترفين؟

●● نملك العديد من اللاعبين المحترفين في مختلف الدوريات الأوروبية سواء البرتغالي أو الإنجليزي، لكن أتمنى أن يكون المحترفين أكثر تأثيراً مع أنديتهم ولهم تواجد بشكل أكبر، مثل لاعبي المغرب وتونس والجزائر وهو ما نفتقده.

■ وماذا عن محمد صلاح لاعب تشيلسي؟

●● بطبيعة الحال صلاح أفضل محترف مصري حتى الآن، خاصة أن فريق تشيلسي يعتبر من أكبر الأندية الأوربية وليس على مستوى الدورى الإنجليزي فقط، ولكن صلاح لم يقدم المستوى الذي ينتظره الجميع على غرار ما قدمه في بازل السويسري، وأعتقد أن عدم مشاركته بصفة أساسية هي السبب الحقيقي وراء تراجع مستواه.

■ ما النصيحة التي تقدمها لصلاح ؟

●● لو استمر الحال على ما هو عليه وعدم الاعتماد عليه في المباريات القادمة، أنصحه بالرحيل لأي فريق آخر يستطيع من خلاله أن يعود لمستواه المعروف، خاصة وأنه مازال صغير السن.

■ ومن وجهة نظرك.. ترى أن شيكابالا أساء للمحترفين ؟

●● أنا حزين على شيكابالا، لأنه نادراً أن تجد لاعباً يملك موهبة ومهارة وسرعة ولياقة بدنية في وقت واحد، ولكنه لم يستطع أن يصنع لنفسه تاريخاً مبهراً حافلاً بالانجازات، ولكن أرفض القول بأنه أساء للمحترفين.

■ وما رأيك في بطولة الدوري هذا الموسم؟

●● الدوري يمر بمراحل متفرقة، خاصة أن هناك بعض الأجهزة الفنية التي رحلت عن أنديتها وتولي أجهزة أخرى جديدة، وأتوقع أن يرتفع مستوى الدوري خلال الفترة القادمة، في ظل المنافسة الشرسة سواء ما بين أندية القمة أو القاع.

■ وما رأيك في مستوى الأهلي؟

●● الفريق الأحمر يمر بحالة من عدم الاستقرار، لأنه يضم مدرب جديد، ولاعبين جدد، وبالتالي فإن مستوى الفريق لم يصل إلى المستوى المعروف لأصحاب الرداء الأحمر، والمباريات القادمة قد تظهر المعدن الحقيقي للأهلي.

■ وما تقييمك للأسباني جاريدو مدرب الأهلي ؟

●● لا أستطيع الحكم على جاريدو في الوقت الحالي، خاصة أنه لم يكن على دراية كاملة بالفريق حتى الآن، وأتمنى أن تكون له بصمة على الفريق خلال المواجهات القادمة سواء في الدوري أو البطولات الأخرى.

■ هل من الوارد أن تعود لتدريب الأهلي؟

●● أنا تحت أمر النادي الأهلي في أي وقت، خاصة وأنه بيتي ولا أستطيع أن أتخلى عن بيتي في أي وقت ولكننا لا نريد أن نسبق الأحداث ونتمنى التوفيق للجهاز الفني الحالي.

■ وماذا عن باتشيكو مدرب الزمالك ؟

●● بصراحة باتشيكو أدى مباريات عالية مع الزمالك، على الرغم من قلة المدة التي تواجد معها بالفريق الأبيض، وهذا الأمر واضح في أول ثلاث مباريات خاضها مع الفريق وكيفية التعامل معها وعمل خطة أكثر من رائعة، وهذا يدل على وجود مدرب كبير يتولى القيادة الفنية لأبناء ميتعقبة.

أيهما أفضل بداية جاريدو أم باتشيكو ؟

باتشيكو أفضل وبدايته قوية مع الزمالك وده واضح جداً، على عكس النادي الأهلي الذي لم يقدم مستواه حتى الآن، وده واضح من المباريات اللي خاضها الفريقان.

خطه تطوير مراكز الشباب تؤدى بحياة الشباب..

التسيب والإهمال يهدد مستقبل الشباب

كتب - عادل جمال

تبدأ الحكايه عندما وجدمجلس اداره مركز شباب بنى مجدول ومجلس ادراه مركز شباب ناهيا خبرا فى جريده اخبار اليوم يفيد بان الوزاره ستقوم بعمل تطويرلراكز الشباب ووقع الاختيار على هذين المركزين تمهيدا لتطوير جميع مراكز الشباب بطريقه تدريجيه فى خطه مدعومه من وزاره الشباب فى مده زمنيه لا تزيد عن سته شهوروهذا القرار كان قرارا مفاجأ لمجالس الادارات وايضا لا احد يعلم من ادارات المناطق وكان الامر ينطبق ايضا على مديريه الشباب والرياضه الذى قام مدير مركز شباب بنى مجدول بسؤاله عن هذا التطوير والاختيار الذى وقع على مركزه وابلغه مدير المديريه بعدم وجود اى معلومه لديه بخصوص هذا الامر ولكن فرحت جدا كل الجهات المختصه بهذا الخبر الذى اسعد جميع كل من له صله بالامرسواءا من قريبا او من بعيدا ففرحت مجالس الادارات بسبب هذا الخبر السعيد الذى سيعمل على تطوير شكل ومكانه المراكز وفرحت ايضا اللاعبين بوجود ملعب نجيل صناعى بديلا للمعلب الترابى والمليئ بالمطبات والحفر وبالفعل بدا العمل وبدأت معه طموحات وتطلعات الشباب ونظرتهم التى اختلفت عن الماضى بالنسبه لمستقبلهم الذى يتمنونه عكس الماضى فالملعب بالنسبه لهم كان بمثابه الروح الجديده التى بثت بداخلهم وجعلتهم يتفائلون بمستقبلهم المشرق المتمثل فى انشاء هذا الملعب فمعظم شباب هذه القرى يشاهدون المباريات فى التلفاز ودائما ما يتمنون اللعب على ملعب نجيل اى نوع من النجيل حتى ولو نجيل صناعى ولكن تأتى الرياح بمالا تشتهى السفن كما يقول المثل الشعبى المنتشر بيننا فى مجتمعنا المصرى فالشباب الذى كان متفائلا بأنشاء الملعب لم يكن يعرف بان هذا الملعب هوا نفس الملعب الذى سينهى حياتهم الكرويه فمعظمهم لاعبين هواه ولكن كورة القدم تمثل لهم الكثير والكثير فى حياتهم لم يكن يعلموا بان المستقبل المشرق بالنسبه لهم المتمثل فى الملعب الذى انشئ لهم اصبح شبحا يطارد كل من تسول له نفسه ممارسه اللعبه المفضله لديه الا وهيا كوره القدم التى تمثل جزءا كبيرا فى حياتهم وتبدأ الحكايه عندما سلمت وزاره الشباب ملعب مركز شباب بنى مجدول الجديد المطور تسليما مبدئيا لمدير المركز ومجلس اداراته بعد ايقاف جميع الانشطه داخل المركز اثناء عمليه التطوير والتى بلغت اكثر من سته شهور وبالفعل بدأ النشاط الرياضى داخل المركز بكامل طاقته ومن اول يوم ومن اول لمسه للكوره على الملعب الجديد المطور من قبل وزاره الشباب والرياضه ينزلق احدى اللاعبين ويدعى محمود عبدالستار داخل الملعب واذا به يتألم ويصرخ وبعدها فوجئ الجميع بكسرا فى القدم كان ناتجا عن انزلاقه داخل الملعب وقام بتجبيس رجليه عده اشهر ظن الجميع بان السبب فى اصابه اللاعب انه لم يتعود على ارضيه الملعب وذلك لوجود اختلاف بين ارضيه الملعب القديمه المتمثله فى الملعب السداسى الترابى وبين الجديد الخماسى المطور الجديد المتمثل فى النجيل الصناعى وخرج اللاعب المصاب وعاودوا اللعب مره اخرى واذا ببعض اللاعبين يعاد معهم نفس سيناريو الانزلاق داخل الملعب ولكن العنايه الالهيه ارادات بالخير لهم ولكنهم وقفوا وظنوا يتأملون ارضيه الملعب ويقارونها بالملاعب الخاصه التى يذهبون اليها احيانا للعب بها وهيا ايضا تحتوى على نوع الارضيه الموجوده داخل مركزهم وبالنجيل الصناعى ايضا ولكنهم وجدوا عكس ما يراونه

داخل الملاعب الخاصه مثل الماده الحاميه للوقوع داخل ارضيه الملعب وهيا عباره عن ماده من الكوتش سودا عباره عن حبيبات صغيره تعمل على مساعده اللاعبين لعدم انزلاقهم داخل الملعب وايضا تحميهم اثناء وقوعهم ووجدوا ايضا سوء ارضيه الملعب ووجدوا حفرومطبات صغيره فى بعض الاماكن بالملعب ووجدوا ايضا ان النوع الموجود من النجيل فى الملعب نوعا ردئيا جدا جدا وغير مؤهل للعب عليه ابدا وقاموا بالتحدث الى مدير المركز المتواجد حينها وابلغوه بالملاحظات الموجوده داخل الملعب وضروره العمل على اصلاحها فى اقرب وقت ممكن حفاظا على اللاعبين ومستقبل الطلائع بالمركز واستمر النشاط مستمرا داخل المركز وفى اسبوع واحد اكثر من عشره لاعبين اصيبوا بقطع فى الرباط الصليبى والغضروف وكل هذا بسبب ارضيه الملعب وسوء تنظيمه وانشائه وثار اعضاء الجمعيه العموميه على مجلس اداراته ظنا منهم انهم متقاعصون وغيرمهتمين بمطالب وصحه جميع اللاعبين بالمركز ورفعوا مذكره للمجلس بضرور الاعلان عن جمعيه عموميه طارئه وبالفعل استجاب لهم المجلس وقاموا بالاعلان عن جمعيه عموميه طارئه لمناقشه مطالبهم ومقترحاتهم بالنسبه لموضوع الملعب والعمل على حلها وشهدت الجمعيه العموميه شد وجذب ومناوشات وصوتا عاليا واتهامات موجهه لمجلس ادارة المركز وكان حاضرا فى هذه الجمعيه العموميه بعضا من ممثلى اداره كرداسه ومديريه الشباب والرياضة.

البقية فى العدد القادم

الأولتراس إرهابية..ولا الأزمة شخصية

كتبت: رضوى فرج

بعد ان قررت عشرة من اندية الدورى الممتاز المصرى لكرة القدم ان الالتراس جماعة ارهابية وطلبت هذه الاندية من رئيس لجنة الاندية المستشار مرتضى منصور ان يرفع دعوة قضائية بحل روابط المشجعين (الالتراس)لكونها جماعة ارهابية تهدد استقرار الاندية .. ويتناقض هنا قرار الاندية مع كلام المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة الذى اكد فيه على التعاون مع هؤلاء الشباب لتنظيم ادورهم والاستجابة لشكواهم من عدم وجود مؤسسات تستوعبهم .. والسؤال هنا هل حقا الاندية ترى ان الالتراس جماعة ارهابية ام ان هناك خلفيات اخرى للامر هل من المعقول ان الاندية تضحى بمشجيعيها ومحبيها من اجل كسب ود منصور! و الجميع يعرف بالمشاكل الواقعة بين المستشار مرتضى منصور والالتراس "وايت نايتس"

اشتعل فتيل الازمة بين الالتراس "وايت نايتس"و مرتصى منصور عقب اقالة احمد حسام ميدو من تدريب الفريق ودخول مرتضى فى صدام مع الالتراس ورفضة لحضور الجماهير تدريبات الفريق.

وازداد الامر سواء عندما صرح منصور فى احدى تصريحاتة الصحفية ونعت الالتراس بالهمج والمرضى النفسيين واكد انة لم يسمح لهم بدخول اى مبارة ومن هنا بدأت الازمات الدامية بين الطرفين

ويرى البعد ان مشكلة الالتراس مشكلة سياسية بسبب اشتراك الالترس فى ثورة ٢٥يناير هذا مما يجعل بعض اعضاء الحزب الوطنى النحل يخشى وجود الالتراس ويرى وجوده يهدد استقرار الاندية

وفى حديث للباحث /صلاح لبيب الباحث بالمركز العربى للدرسات الانسانية عن روابط المشجعين قال "هى كتلة واحده قوية ومؤثرة لا يمكن السيطرة عليها تهذه الاسباب تكفى لكى يعاديها اى نظام قمعى فى العالم " وتتوالى الاحداث بين الطرفين من احداث اقتحام النادى الزمالك ومحاولات اغتيال المستشار مرتضى منصور ولكن فى النهاية واحداث اخرى واخر حدث هو صفع منصور و القاء البول علية اثناء خروجه من النادى.والجميع انتقد هذا التصرف المهين .. ما معنى كلمة (ULTRAS) االتراس هى كلمة لاتينية وتعنى المتطرفين وهذا حسب ما ذكرته الموسوعة الحرة "ويكيدا" واول من اسس مجموعات التشجيع "الالتراس"فى العالم هم البرازليين فى اوائل اربعينات القرن الماضى واسسو المجموعات التشجيع المسماه "النور سيد " والالتراس هى مجموعة تشجيعية تحرص على تشجيع الفريق او الكيان الذى تتبعة والتنقل معه اينماذهب وتكونت اول مجموعة تشجع "الالتراس "فى مصر عام ٢٠٠٧ لنادى الزمالك الترأس وايت نايتس لنادى الاهلى الترأس اهلاوى ثم توالى تكوين الالتراس فاصبحت كل مجموعة مشجعين لفريق معين يطلقون على انفسهم اسم الالتراس

- مشجعى الاسماعيلى الترأس يللو دراجون
- مشجعى الاتحاد السكندرى التراس جرين ماجيك
- مشجعى المصرى التراس جرين ايجيلز
- مشجعى طنطا الترأس ٣٠٠ وهو فريق يتنافس فى دورى الدرجة الثانية وهذا حدث فريد من نوعه.

صراع «مرتضى منصور» مع الإعلاميين

شهدت الأيام الماضية تصاعد حدة الخلاف بين رئيس نادي الزمالك، وبين رابطة النقاد الرياضيين، ونقابة الصحفيين، والتي وصلت لمقاطعة ذكر اسمه أو نشر صورته في وسائل الصحف، مما دفع رئيس الزمالك للتواصل مع أعضاء النادي من الصحفيين في محاولة منه لكسر هذا الحصار.

وسرعان ما أصدرت نقابة الصحفيين بيانًا تؤكد فيه لأعضائها أن رئيس الزمالك لا يستطيع بحكم القانون أن يلغي عضوية أحد، مؤكدة أن نقيب الصحفيين ضياء رشوان وأعضاء المجلس ورابطة النقاد الرياضيين سيتوجهون، غدا السبت، للنائب العام لتقديم عدة بلاغات ضده.

"جريدة الاتحاد الثورى " ترصد التاريخ الأسود لتصريحات رئيس الزمالك مع الإعلاميين والصحفيين.

خناقة رئيس نادي الزمالك مع محمد الشرقاوي

هاجم رئيس نادي الزمالك الزميل محمد الشرقاوي، رئيس القسم الرياضي بجريدة "المصري اليوم"، عقب الحوار الذي نشره للأعب عمر جابر، الذي أكد خلاله استمرار مساندته لرابطة ألتراس "وايت نايتس"، وأنه لا أحد في النادي بإمكانه إجباره على التجديد، الأمر الذي دفع إدارة النادي لإيقافه وإحالته للتحقيق.

وخلال مداخلة هاتفية مع برنامج "ستوديو إم بي سي" مع الإعلامي مدحت شلبي، رفض "الشرقاوي" هجوم رئيس الزمالك على الجريدة، مؤكدًا أنه ليس من حقه التدخل في عمله قائلًا: "مش مرتضى منصور اللي هايعلمنا الإعلام"، ليقاطعه رئيس الزمالك ويسبه على الهواء، وتنشأ مشادة كلامية بينهما، قبل قطع الاتصال.

دخل رئيس نادي الزمالك في أزمة كبيرة مع رئيس تحرير جريدة "اليوم السابع" خالد صلاح، حتى وصل الأمر إلى تبادل الهجوم بين الطرفين، عندما هدد رئيس نادي الزمالك بسحب رخصة "اليوم السابع" وغلقها، متهما رئيس التحرير بأنه عميل لأمن الدولة.

وزعم رئيس نادي الزمالك أن هناك مكالمة بين خالد صلاح وبين أحد أبناء القيادات الحزبية، تؤكد أن صفوت الشريف هو من أنشأ الجريدة.

كما أكد رئيس نادي الزمالك أن صلاح ترك والدته أسفل أحد الكباري بدون أي مساعدة، مطالبا ضياء رشوان بتطهير النقابة.

ومن جانبه، قال خالد صلاح إن رئيس نادي الزمالك ظاهرة "منحطة " لابد من وقفها، مشيرا إلى أن تلك النماذج لابد من اختفائها، كما أنه يوهم البعض أنه مسنود من السلطة، وهذا غير صحيح، لأن القائمين بالسلطة يرفضون ذلك.

وقال صلاح إن تلك الاتهامات جميعها ليس لها محل من الإعراب، لافتا إلى أن والدته فارقت الحياة منذ عام ٢٠٠١، كما أن رئيس الزمالك يعمل على ابتزاز بعض خصومه وبعض موكليه على الهواء.

رئيس الزمالك وأسامه خليل

اتهم رئيس الزمالك الناقد الرياضي أسامة خليل بالعمل لصالح رئيس النادي الأهلي محمود طاهر، واتهمه بأنه يجب ألا يعلمه الإعلام، موجها الشتائم له.

خناقة رئيس نادي الزمالك مع خالد الغندور

هاجم رئيس نادي الزمالك الإعلامي خالد الغندور، خلال برنامج "مصر الجديدة" المذاع على قناة "الحياة "، لاستضافته "أولتراس زملكاوي" في برنامجه على قناة "أون تي في"، رافضًا تبرير الغندور أن ذلك بسبب حق الرد، قائلًا: "أنت هتساويني بشوية بلطجية".

وأكد رئيس نادي الزمالك أنه يمتلك تسجيلات لأحد معدي برنامج الغندور، وعندما رفض الأخير مبدأ تسجيل المكالمات انفعل قائلا: "أنت مالك يا خالد عشان تحاسبني على الملفات والتسجيلات، أنت تستهبل أنت مين عشان تحاسبني يا ابني أنت".

جمعة: حارس الأهلى لن ينضم للمنتخب

أكد وائل جمعة، مدير الكرة بالنادي الأهلي، أن أحمد عادل عبد المنعم، حارس مرمى الفريق، منتظم بصفوف الفريق، ولم يتم استدعاءه للمنتخب، وفقاً لما جاء في بعض التقارير الصحفية.

أضاف جمعة، أن عبد المنعم منتظم بتدريبات الفريق الأحمر استعداداً لمباراة الفريق المقبلة أمام النصر بالدوري الممتاز، والمقرر إقامتها ٢٣ نوفمبر الجاري.

كانت العديد من التقارير الصحفية، قد أكدت خبر سفر أحمد عادل مع المنتخب الوطني لتونس، للمشاركة مع المنتخب الوطني بالمباراة الختامية للفراعنة بتصفيات امم افريقيا أمام تونس والمقرر لها الأربعاء المقبل..